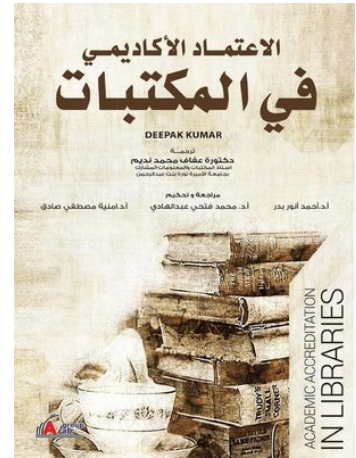


مراجعات الكتب

الاعتماد الأكاديمي في المكتبات

يمكن وصف الاعتماد بأنه طريقة تم تطويرها لتلبي على وجه الخصوص مجموعة حاجات الكليات والمعاهد. فهي نظام من إعلان الجودة القائم على فكرة فحواها أنه يمكن لمنظمات التعليم العالي المختلفة أن تلقى التقدير من خلال إجراء يجمع بين التقييم الذاتي ويقوم باختبار التقييم. ويستخدم الاعتماد إجراء من خطوتين للتقييم، ويجمع بين الدراسة الذاتية المؤسسية والقيم أو المعايير المنشورة وزيارة يقوم بها فريق من الخبراء.



والكتاب الذي بين أيدينا هو كتاب مترجم عن النسخة الأصلية باللغة الإنجليزية بعنوان "Academic Accreditation in Libraries" ويجمع هذا الكتاب وبشكل وافي بين الأفكار الأساسية للاعتماد الموضوعات الأساسية المرتبطة بها. وهو مقسم إلى إحدى عشر فصلا وهي على النحو التالي : الفصل الأول : الاعتماد الأكاديمي، الفصل الثاني: الخداع الأكاديمي اعتماد وضمان الجودة، الفصل الثالث: قوة الاعتماد آراء الأكاديميين، الفصل الرابع: مبادئ وفلسفة الاعتماد، الفصل الخامس : فهم وتقييم الجودة، الفصل السادس: بيئة المكتبة الأكاديمية، الفصل السابع: تحويل ومنح الاعتماد الأكاديمي، الفصل الثامن: جودة الخدمة في المكتبات الأكاديمية، الفصل التاسع: تطبيقات الكود في المكتبات الأكاديمية والبحثية، الفصل العاشر: تطوير نظم الاعتماد لدراسات المكتبات وعلم المعلومات، الفصل الحادي عشر: مقاييس نظم المكتبات. ويمكن القول بأن الكتاب يسد ثغرة في الإنتاج الفكري في كل من تخصص المكتبات والمعلومات والاعتماد الأكاديمي.

معلومات عن الكتاب :

عنوان الكتاب : الاعتماد الأكاديمي في المكتبات

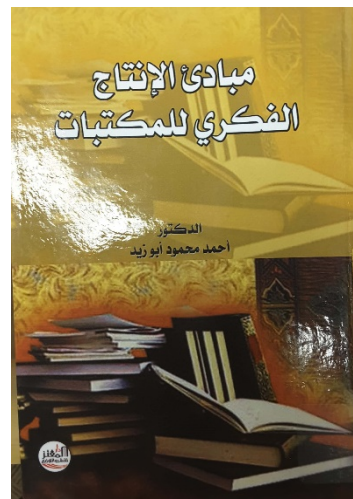
المؤلف : تأليف ديباك كומר ؛ ترجمة عفاف محمد نديم

دار النشر : المجموعة العربية للتدريب والنشر

سنة النشر: ٢٠١٧ - عدد الصفحات: ٣٥٠ ص.

مبادئ الإنتاج الفكري للمكتبات

يقدم الدكتور أبوزيد في هذا الكتاب نظرة عميقة على تأثيرات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على دور المكتبات الثابت والأصيل المتمثل في توفير المعلومات بجميع أشكالها وبكل السبل المتاحة لديها، وهذا ما يثير قضية شائكة وهي قضية الوصول الحر للمعلومات وحرية التداول وما يدور حول هذه القضية من تعقيدات وإشكالات وعلى اعتبار أنه حق إنساني ويعد أهم المبادئ في لمؤسسات المعلومات لتحقيق التواصل في مجال البحث العلمي وتبادل الأفكار وإتاحة البحوث العلمية.



من

ويتكون الكتاب من ثماني فصول: الفصل الأول وتناول البنية التحتية لتقنية

المعلومات ومستقبل التعليم، كما جاء الفصل الثاني ليتناول قضية بناء المحتوى الرقمي في المكتبات ومراكز المعلومات، وركز الفصل الثالث على مراكز المعلومات وتناول مركز معلومات صحيفة اليمامة، وجاء الفصل الرابع بعنوان الإنتاج الفكري في مجال المكتبات العامة وتناول أهم المؤلفات والدراسات في المكتبات العامة مع إشارة للسعودية. كما قدم الفصل الخامس موضوع إعادة تنظيم المكتبات وتناول البحث مكتبة جامعة الملك سعود. أما الفصل السادس فهو حول خدمات المعلومات في عصر المكتبات الرقمية وخصص لدراسة واقع بعض نماذج المكتبات الجامعية الرقمية وخدماتها. وجاء الفصل السابع عن أساسيات البحث العلمي في المكتبات، والفصل الثامن تناول التربية المكتبية كمادة دراسية في المرحلة الثانوية.

معلومات عن الكتاب :

عنوان الكتاب : مبادئ الإنتاج الفكري للمكتبات

المؤلف : أحمد محمود أبوزيد

دار النشر : دار المعترف للنشر والتوزيع

سنة النشر : ٢٠١٦ - عدد الصفحات : ٣٤٢ ص.

الدور الثقافي للمكتبات الجامعية بين تكنولوجيا الاتصالات وثورة المعلومات

تهتم المكتبة الجامعية عادة بالإنتاج الفكري في تخصصات معينة وعادة ما تكون متقاربة وتدعم التوجه العام للجامعة وتلبي احتياجات المستفيدين داخل مجتمع الجامعة، وكذلك روادها من خارج الجامعة. ويقاس رقي الجامعة بمستوى رقي مكتباتها، ولذلك تهتم الجامعة بمكتباتها كمركز للإشعاع الثقافي الذي يؤثر تأثيرا مباشرا في رفع مستوى التعليم الجامعي وتخريج أفراد يمتلكون القدرة على الإبداع والتجديد. وتسهم المكتبة في تحقيق الدراسة في الجامعة بتوفير بيئة تعليمية متكاملة يستطيع الطالب من خلالها القيام بعملية التعلم الذاتي الإيجابي والذي يعتبر القاعدة الرئيسية للتنمية البشرية.



هنالك العديد من العوامل التي أسهمت وتسهم في تزايد أهمية الدور التربوي والثقافي للمكتبة الجامعية، أهمها : التوسع في التعليم الجامعي، ظهور أنماط ونظم حديثة منه، والانفجار المعرفي، وانتشار مفهوم التعليم الذاتي والمستمر، والتنوع في طرق التدريس وأساليبه، وتطور تكنولوجيا التعليم. ومن هنا تأتي أهمية استخدام المكتبة بالنسبة لطلاب الجامعة بصفة عامة، حيث تساعد المكتبة على رفع المستوى التعليمي والثقافي للطلاب. ولقد قسم الكتاب إلى أربع فصول ، حيث جاء الفصل الأول بعنوان المكتبة الجامعية ودورها الثقافي وتناول التعريف بالمكتبة الجامعية وأهدافها ودورها الثقافي وأهم الأنشطة الثقافية الطلابية وبرامجها. وتناول الفصل الثاني مفهوم الوعي الطلابي الثقافي والعوامل المؤثرة فيه تشكيلة. أما الفصل الثالث فلقد وضع فيه المؤلف أثر تكنولوجيا المعلومات على تشكل الوعي الثقافي. وتناول الفصل الرابع والأخير أهم المهارات والنشاطات التي تساعد المكتبة في تنميتها.

معلومات عن الكتاب :

عنوان الكتاب : الدور الثقافي للمكتبات الجامعية بين تكنولوجيا الاتصالات وثورة المعلومات

المؤلف : مبروك خطاب

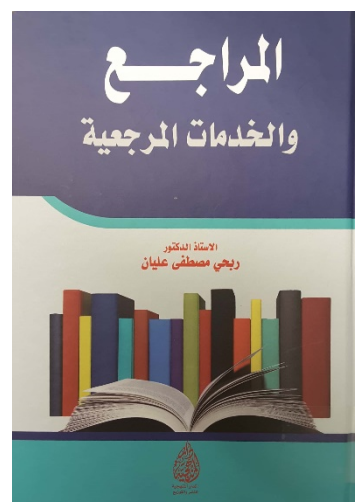
دار النشر : الوراق للنشر والتوزيع

سنة النشر : ٢٠١٤ - عدد الصفحات : ٢٣١ ص.

المراجع والخدمات المرجعية

تعد الكتب من أهم مصادر المعلومات المطبوعة أو الورقية أو التقليدية. وتنقسم الكتب غالباً إلى الكتب غالباً إلى الكتب غير المرجعية والكتب المرجعية (المراجع) وهي الكتب التي لا تقرأ من أولها إلى آخرها ويرجع إليها وتستشار عند الحاجة للحصول على معلومة معينة منها وبسرعة، حيث تمتاز المراجع بالدقة والشمولية والاختصار والترتيب. وقد تكون (موسوعات، معاجم، قواميس، تراجم، أطالس، خرائط، بليوغرافيا، أدلة إرشادية، كتب سنوية).

ويشمل مصطلح الخدمات المرجعية كافة التسهيلات التي تقدمها المكتبات ومراكز المعلومات للمستخدمين من أجل استخدام المراجع.



ولقد ركز الكتاب الذي بين أيدينا على المراجع وخدماتها وخاصة الشكل الإلكتروني منها، حيث قسم إلى خمسة فصول، حيث تناول الفصل الأول: الأعمال المرجعية وأنواعها وأشكالها. وركز الفصل الثاني على المراجع الإلكترونية من حيث التعريف والمميزات والأنواع، وجاء الفصل الثالث ليتناول المراجع التقليدية وأهدافها ونشأتها وخدماتها، أما الفصل الرابع فخصص للخدمات المرجعية الإلكترونية والرقمية، أما الفصل الخامس فتحدث عن تقييم الخدمات المرجعية وخدمات المعلومات.

معلومات عن الكتاب :

عنوان الكتاب : المراجع والخدمات المرجعية

المؤلف : رحي عليان

دار النشر : الدار المنهجية للنشر والتوزيع

سنة النشر : ٢٠١٧

عدد الصفحات : ٣١٣ ص.

موسوعة الأوائل في المكتبات

تحدث الكتاب عن أوائل المكتبات وأمناء المكتبات والدوريات والأقلام والطباعة والورق، إضافة إلى أقوال العلماء في المكتبات ومعلومات ثقافية في العالم من مختلف الدول العربية والأجنبية.

وينقسم الكتاب إلى ستة فصول:

تناول الفصل الأول منها الحديث عن المكتبات وأمنائها في العالم كله من بداية التاريخ إلى يومنا هذا.

أما الفصل الثاني : يدور حول الدوريات والمجلات في بقاع الأرض كافة.

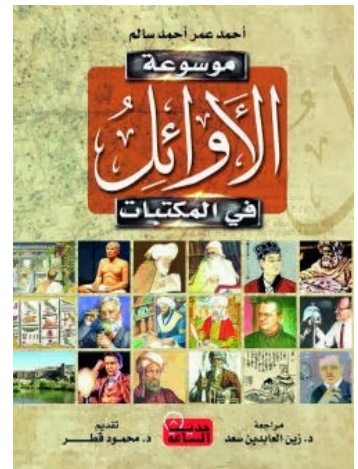
ويتطرق الفصل الثالث : إلى الورق وتاريخه.

الفصل الرابع : يناقش قصة الطباعة والكتب ومن يؤلفها.

الفصل الخامس : عن أقوال العلماء في القراءة.

الفصل السادس : معلومات ثقافية ومنها، من اخترع «المكواة، التلفزيون، الثلاجة، الراديو، الكهرباء، المغناطيس، الأقلام، وغيرها.

ويحتوي الكتاب على ملحقات صور من المكتبات القديمة وأشخاص أسسوا علم المكتبات، ويحتوي على نحو ٢٧٠٠ معلومة متنوعة.



معلومات عن الكتاب :

عنوان الكتاب : موسوعة الأوائل في المكتبات

إعداد : أحمد عمر سالم

دار النشر : حديث الساعة للنشر والتوزيع

سنة النشر : ٢٠١٤

عدد الصفحات: ١٦٥ ص

الكتب الإلكترونية في مكتبات الجامعات الاماراتية وانماط الافادة منها دراسة ميدانية أطروحة (دكتوراه) - جامعة بنها. كلية الآداب. قسم المكتبات والمعلومات.

تهدف الدراسة بوجه عام إلى دراسة الكتب الإلكترونية في مكتبات الجامعات الإماراتية وأنماط الإفادة منها: دراسة ميدانية، وذلك للتعرف على واقع الاستخدام الفعلي للكتب الإلكترونية بالمكتبات الجامعية محل الدراسة ومدى تأثير استخدامها على المستخدمين وكيفية الإفادة منها، وإلى أي مدى تلبي احتياجات المستخدمين، وكذلك دراسة الصعوبات والمعوقات التي تواجه المستخدمين ونظراً لطبيعة هذه الدراسة والتي تتطلب رصد جوانب الاستخدام والإفادة ومواطن الضعف والقوة في خدمة الكتب الإلكترونية والوصف الدقيق لها فإن المنهج الذي تم استخدامه هو المنهج الميداني، وقد استعان الباحث بمجموعة من الأدوات الآتية :- قائمة المراجعة، المقابلة، والاستبيان، والملاحظة المباشرة واشتملت الدراسة على مقدمة وأربعة فصول على النحو التالي:- تناولت المقدمة: مصطلحات الدراسة، مشكلة الدراسة، أهداف الدراسة، تساؤلات الدراسة، أهمية الدراسة، حدود الدراسة، منهج الدراسة وأدواته، الدراسات السابقة والمثيلة، فصول الدراسة. وقد دار الفصل الأول حول ماهية الكتب الإلكترونية من حيث المفهوم والمزايا والخصائص والعيوب، وتناول الفصل الثاني معايير تقييم الكتب الإلكترونية وبرامج ومشروعات وضعت معايير تقييم خدمات المكتبة الإلكترونية ، بينما تناول الفصل الثالث المقومات المادية والبشرية بمكتبات الجامعات الإماراتية (جامعة أبوظبي - جامعة خليفة - جامعة حمدان بن محمد - جامعة الجميرا - جامعة عجمان)، أما الفصل الرابع فتناول أنماط الإفادة من الكتب الإلكترونية في المكتبات الجامعية الإماراتية عينة الدراسة ، وانتهت الدراسة بالنتائج والتوصيات بالإضافة إلى الملاحق التي تخدم الدراسة .



عنوان الكتاب : ا لكتب الإلكترونية في مكتبات الجامعات الاماراتية وانماط الافادة منها دراسة ميدانية

المؤلف : محمد سعيد رمضان

دار النشر : جامعة بنها

سنة النشر : ٢٠١٧ - عدد الصفحات : ٢١١ ص

الإفادة من شبكات التواصل الاجتماعي في تطوير خدمات المكتبات الأكاديمية بجامعة الإسكندرية : دراسة ميدانية - أطروحة (دكتوراه) -جامعة الإسكندرية. كلية الآداب. قسم المكتبات والمعلومات.

ويتضمن الفصل الأول: يتناول هذا الفصل المدخل النظري لماهية الشبكات الاجتماعية، وكيفية نشأتها وتطورها، وأنواع الشبكات الاجتماعية، وخصائصها ومدى استفادة المكتبات منها، بالإضافة إلى القضايا التي تثيرها الشبكات الاجتماعية من إيجابيات وسلبيات، بالإضافة إلى عرض لأكثر الشبكات الاجتماعية استخداماً على مستوى العالم. الفصل الثاني: يتناول ماهية المكتبات الجامعية في عصر تكنولوجيا المعلومات، حيث يتضمن التعريف بالمكتبات الجامعية، والوظائف الجديدة للمكتبات الجامعية في بيئة ويب ٢,٠ وأنواع المكتبات الجامعية، والخدمات المكتبية والمعلوماتية المقدمة، كذلك الإيجابيات والسلبيات جراء استخدام الشبكات الاجتماعية بالمكتبات الجامعية. الفصل الثالث: يتضمن دراسة ميدانية لواقع استخدام أخصائي مكتبات جامعة الإسكندرية لشبكات التواصل الاجتماعي في تطوير الخدمات المكتبية والمعلوماتية، في سبيل ذلك تتطرق ذلك الفصل حول مدي استخدام مكتبات جامعة الإسكندرية للشبكات الاجتماعية في تقديم الخدمات المكتبية والمعلوماتية للمستخدمين، بالإضافة إلى الأسباب والمعوقات التي تقف حائلاً دون الإفادة منها، وكذلك الفوائد التي تعود على المستخدمين جراء استخدام تلك التقنية، مع عرض مجالات استخدام الشبكات الاجتماعية بمكتبات جامعة الإسكندرية. الفصل الرابع: ويدور حول تصور مقترح لتفعيل وتوظيف الشبكات الاجتماعية في تطوير خدمات المعلومات بالمكتبات الأكاديمية بجامعة



معلومات عن الكتاب :

عنوان الكتاب : الإفادة من شبكات التواصل الاجتماعي في تطوير خدمات المكتبات الأكاديمية بجامعة

الإسكندرية : دراسة ميدانية

المؤلف : أسماء عثمان عبد المنعم

دار النشر : جامعة الإسكندرية

سنة النشر: ٢٠١٦ - عدد الصفحات: ٢٦١ ص

البودكاست و المدونات في المكتبات و مراكز المعلومات - التخطيط و الانتاج و التسويق

يناقش الكتاب اثر وسائل التواصل الاجتماعي وتطبيقاتها في مجال المكتبات والمعلومات وكيفية الإستفادة منها في إثراء عمليات المكتبة المختلفة. وركز على ما يسمى البودكاست (التدوين الصوتي).

ولقد انقسم الكتاب إلى اثني عشر فصلا، أما الفصل الأول فقد تم تخصيصه لمفهوم وخصائص وسائل التواصل الاجتماعي وظهور الجيل الثاني لليوب ووسائل التواصل الاجتماعي.

وجاء الفصل الثاني : حول تطبيقات المدونات في المكتبات وماهي أهم المميزات

والأنواع لهذه المدونات. وركز الفصل الثالث على البودكاست ومفهومه وخصائصه وتطبيقاته في المكتبات.

الفصل الرابع يناقش فكرة تلقيم محتوى الويب وإثراءه والمشاركة فيه واهم تطبيقاته في المكتبات. أما الفصل

الخامس على الفصل التاسع فركز على خطوط الإنتاج ونشر البودكاست (التدوين الصوتي).

وجاء في الفصل العاشر إلى الفصل الثاني عشر ليركز على استراتيجيات تسويق وقياس واستثمار البودكاست



معلومات عن الكتاب :

عنوان الكتاب : البودكاست و المدونات في المكتبات و مراكز المعلومات - التخطيط و الانتاج و التسويق

المؤلف : سامح زنهيم عبد الجواد

دار النشر : المؤلف

سنة النشر : ٢٠١٧

عدد الصفحات: ٥٦٨ ص

الوصول الحر للمعرفة في القرن ٢١ : مبادرات وخطط المكتبات الجامعية

يشتمل الكتاب على أربعة فصول، يبدأ الأول منها بتناول تطور الوصول الحر للمعرفة والبحث العلمي، وأبرز مبادرات وبيانات الوصول الحر الصادرة في هذا الصدد، وأساليب الوصول الحر، وأهميته للباحثين ولمؤسسات البحث ولإقامة مجتمعات المعرفة، كما يتطرق إلى مشروعات وبرامج التوعية بالوصول الحر، ومدى استفادة المكتبات الجامعية من تلك البرامج للرفع من كفاءة الخدمات المقدمة بها في عصر الوصول الحر. ويتضمن الفصل الثاني الأنشطة والمبادرات التي تقوم بها المكتبات الجامعية وخاصة المكتبات المركزية بالجامعات المصرية من أجل نشر ثقافة الوصول الحر للمعلومات والتعرف على الوضع الحالي لوعي اختصاصي المعلومات بالوصول الحر وآلياته، ودور اختصاصي المعلومات بتلك المكتبات إزاء توجيه المستفيدين نحو مصادر الوصول الحر ومتطلبات تطبيق خدمة الوصول الحر بالمكتبات الجامعية. ويتضمن الفصل الثالث نظرة عامة عن القضايا القانونية ذات العلاقة بالوصول الحر وتقديم نماذج لسياسات الوصول الحر بالجامعات ذات التصنيفات العالمية المتقدمة، واستعراض التجارب الدولية الناجحة لاستراتيجيات مكتبات الجامعات العالمية التي وضعت لترسيخ ثقافة الوصول الحر بالمجتمع الأكاديمي من أجل الاستفادة من خبرات وتجارب المكتبات الجامعات في الدول المتقدمة. وأخيرا يقدم الفصل الرابع أرساء قواعد سياسات الجامعات المصرية نحو الوصول الحر، والتي ينبغي أن تشمل على ما يتصل بالمستودعات الرقمية، ودوريات الوصول الحر، ودور مطابع الجامعة، والرسائل الجامعية للجامعة، والترويج لمصادر الوصول الحر.

الوصول الحر للمعرفة في القرن 21

مبادرات وخطط المكتبات الجامعية



الدكتورة
إيمان رمضان محمد حسين

دار الجوهرة
للنشر والتوزيع

معلومات عن الكتاب :

عنوان الكتاب : الوصول الحر للمعرفة في القرن ٢١ : مبادرات وخطط المكتبات الجامعية

المؤلف : إيمان رمضان

دار النشر : دار الجوهرة للنشر والتوزيع

سنة النشر : ٢٠١٦ - عدد الصفحات : ٢٤٣ ص.

الاتجاهات الحديثة في الفهرسة

يتناول الكتاب موضوع التطورت والاتجاهات الحديثة لقواعد وعمليات الفهرسة، والتي تعد من أهم العمليات الفنية التي تقوم بها المكتبات ومراكز المعلومات، لدورها الأساسي في تنظيم واسترجاع أوعية المعلومات. وجاءت فكرة هذا الكتاب ليكون دليلاً عملياً موضحاً للتطورات التي ظهرت على هذه القواعد بدءاً من قواعد الفهرسة الانجلوامريكية الطبعة الثانية (AACR2) إلى ما ظهر حديثاً ما يعرف بوصف المصادر وإتاحتها (RDA)، وتناول الكتاب موضوع الفهرسة الوصفية، والتعريف بأنواع وأشكال وقواعد الفهرسة، والتعريف بوصف المصادر وإتاحتها، والأهداف



الرئيسية لها، وخصائصها ومميزاتها وأوجه الاختلاف والتشابه بينها وبين قواعد الفهرسة الانجلوامريكية الطبعة الثانية مع توضيح ذلك بالأمثلة العملية، كما تناول الكتاب موضوع الفهرسة المقروءة آليا (MARC21)، من حيث المفهوم والصيغ والقوائم، وتناول كافة الحقول بالتفصيل، وكيفية معالجة تسجيلات الفهرسة عبر تسجيلية الفهرسة المقروءة آليا، وقدم الكتاب وصفاً وعرضاً شاملاً لقواعد قواعد الفهرسة الانجلوامريكية وما يقابلها من تعديلات لهذه القواعد وفقاً لقواعد وصف المصادر وإتاحتها، معززاً ذلك بالأمثلة العملية التوضيحية، كما تم تناول الفهرسة الموضوعية، وكيفية بناء وصياغة رؤوس الموضوعات، وتناول عملية التحليل الموضوعي، وتقريعات المستخدمة في رؤوس الموضوعات. كما تضمن الكتاب ملاحق، ملحق بعلامات الترقيم والمسافات واستخداماتها في تسجيلية الفهرسة، وملحق برموز ادوار المؤلفين، وملحق بأمثلة عملية وفقاً لقواعد قواعد الفهرسة الانجلوامريكية وما يقابلها لنفس التسجيلية وفقاً وصف المصادر وإتاحتها.

معلومات عن الكتاب :

عنوان الكتاب : الاتجاهات الحديثة في الفهرسة

المؤلف : تصفي عارف شلول

دار النشر : جمعية المكتبات الأردنية

تاريخ النشر : ٢٠١٧

مكتبات الوزارات

تعتبر مكتبات الوزارات هي أحد أنواع المكتبات المتخصصة الحكومية حيث تكتسب المكتبة مهامها ومسؤولياتها وتخصصها من الوزارة التي تتبع لها. وتعتبر من العناصر المهمة في الحكومات التي تسعى للتميز والجودة وخاصة في هذا العصر الذي توجهت فيه الحكومات إلى ما يسمى بالحكومة الذكية ويكمن دور المكتبة الفعال في الوصول بخدماتها ومنتجاتها وأنشطتها لتكون هي أداة الوزارة التي لا غنى عنها لتوفير أفضل المعلومات والخدمات بأفضل الأساليب وأحدثها لمن يعملون داخل الوزارة، ولقد تم تقسيم الكتاب إلى ستة فصول رئيسية، يتناول الفصل الأول الإطار العام لمكتبات الوزارات من حيث التعريف والمفهوم وأهم التعاريف التي



ذكرت في هذا المجال. وقد خصص الفصل الثاني لتاريخ ونشأة مكتبات الوزارات وتطورها وذلك على الصعيدين العالمي والعربي، وتم التركيز على الجانب العربي وذكر أهم مراحل تطور هذا النوع من المكتبات. وأما الفصل الثالث فقد تناول إدارة وتنظيم مكتبات الوزارات من حيث الأهداف، والهيكل التنظيمي، والعاملون، وإدارة المجموعات وتطويرها، إدارة المالية والميزانية، إدارة خدمات المكتبة. الفصل الرابع يعالج موضوع مكتبات الوزارات في ظل الحكومة الذكية، وتناول مفهوم الحكومة الذكية، ومزايا وعيوب الحكومة الذكية، كما تم رصد تجربة الحكومة الذكية في دولة الإمارات العربية المتحدة. ويتناول الفصل الخامس الأدلة والمعايير الدولية لمكتبات الوزارات، من حيث المفهوم والأهمية والأهداف، وماهي أهم الهيئات المسؤولة عن وضع المعايير الموحدة للمكتبات، وأهم معايير مكتبات الوزارات. وجاء الفصل السادس ليقدم نموذج مقترح لمكتبات الوزارات في الوطن العربي.

معلومات عن الكتاب :

عنوان الكتاب : مكتبات الوزارات

المؤلف : وسام يوسف مصلح

دار النشر : دار أزمنة سنة النشر

تاريخ النشر : ٢٠١٧ - عدد الصفحات : ١٥٠ ص.